OPEN MONUMENTEN DAG MEDEMBLIK

ZA12 SEPT 2026

Veerkrachtig erfgoed in tijden van onzekerheid

Op zaterdag 12 september openen zo'n 40 monumenten in onze gemeente hun deuren tijdens de 40e editie van Open Monumentendag. Een bijzondere mijlpaal. En een mooie gelegenheid om kennis te maken met plekken die het verhaal van onze gemeente vertellen.



Het thema van dit jaar is 'Veerkrachtig erfgoed, in tijden van onzekerheid'. Dat thema past goed bij Medemblik. Onze geschiedenis laat zien hoe mensen zich steeds weer hebben aangepast aan veranderingen. Denk aan de strijd tegen het water, economische ontwikkelingen of veranderingen in de samenleving. Monumenten herinneren ons eraan dat eerdere generaties ook voor uitdagingen stonden en daar oplossingen voor vonden. Juist daarom zijn deze plekken vandaag nog altijd relevant en inspirerend.

Als Westfries en inwoner van onze gemeente betekent erfgoed voor mij veel meer dan alleen oude gebouwen. Het zijn de verhalen van mensen die hier leefden, werkten, geloofden, ondernamen en samen een gemeenschap vormden. Erfgoed geeft ons een gevoel van verbondenheid. Het laat zien waar we vandaan komen en helpt ons om met vertrouwen naar de toekomst te kijken.

Tijdens Open Monumentendag kunt u die verhalen van dichtbij beleven. Neem een kijkje bij het Nederlands Stoommachinemuseum, waar techniek, waterbeheer en geschiedenis samenkomen. Of bezoek de stolpboerderij aan de Bangert 28 in Andijk, waar je wordt verrast door een particulier museum, beeldentuin en oude landbouwwerktuigen.

In deze krant vindt u een selectie van bijzondere monumenten die deelnemen aan Open Monumentendag. Ook is een route opgenomen die u met de auto of fiets langs verschillende locaties voert. Een mooie manier om nieuwe plekken te ontdekken of oude bekenden opnieuw te bekijken. Misschien komt u langs een monument waar u al jaren nieuwsgierig naar bent. Grijp dan uw kans en stap eens naar binnen. Juist achter deuren die normaal gesloten blijven, schuilen vaak de mooiste verhalen.

Ik wil alle eigenaren, vrijwilligers, beheerders en organisaties bedanken die zich inzetten voor het behoud van ons erfgoed en hun deuren openstellen voor bezoekers. Dankzij hun betrokkenheid kunnen we blijven genieten van de historische rijkdom die onze gemeente te bieden heeft.

Ik wens u veel plezier, bijzondere ontmoetingen en vooral veel ontdekkingen tijdens Open Monumentendag 2026.

Mark Hoogewerf
Wethouder Erfgoed Gemeente Medemblik



10 tot 16 uur, gemeente Medemblik. Gratis toegang.

OPEN MONUMENTENDAG WORDT MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

OPEN MONUMENTEN DAG

VRIENDEN LOTERIJ elke dag plezier

GEMEENTE Medemblik

Wandel mee door veerkrachtig erfgoed

In Medemblik, Andijk en Opperdoes worden tijdens Open Monumentendag gidswandelingen georganiseerd rond het thema Veerkrachtig erfgoed. Tijdens de wandelingen staan de verhalen van de hoogte- en dieptepunten door de eeuwen heen centraal, maar ook van de bewoners die telkens weer hun kracht hebben laten zien.

Onderweg hoort u over gebouwen, plekken en gebeurtenissen die het karakter van deze kernen hebben gevormd. Soms gaat het om bloei en vooruitgang, soms om verlies, dreiging of verandering. Juist die combinatie maakt duidelijk hoe sterk erfgoed verbonden is met de mensen die er wonen, werken en zorgen voor behoud.
Een sprekend voorbeeld is het Dijkmagazijn in Andijk, waar de strijd tegen het water tastbaar wordt. De bijna-dijkdoorbraak van 1916 had grote impact op het dorp en zijn bewoners. Tijdens de wandeling krijgt u een beeld van deze ingrijpende periode, van de veerkracht van de Andijkers en van het belang om lokaal erfgoed te bewaren en door te geven.

De wandelingen in Andijk, Medemblik en Opperdoes starten om 11.00 uur, 13.00 uur en 15.00 uur. Wandel mee, kijk met andere ogen naar vertrouwde plekken en ontdek hoe veerkrachtig onze monumenten, dorpen en verhalen zijn.
Graag vooraf aanmelden. Aanmelden kan via: erfgoed@medemblik.nl.

Andijk
Gidsen: Angelique Buis en Peter Manshanden
Omschrijving: buurtwandeling met onderweg 4 stolpen
Startpunt: Het Kerkje, Buurtje 4, Andijk

Medemblik
Gidsen: Mark Veenstra en Bart Rentenaar
Omschrijving: stadwandeling door historisch centrum
Startpunt: MEET Medemblik, Nieuwstraat 58, Medemblik

Opperdoes
Gids: Krijn Smit
Omschrijving: dorpswandeling over de Gouw, het Zuider- en Noorderpad. Er wordt ook verteld over de geschiedenis van Opperdoes, zoals de verwoesting van Opperdoes door de troepen van Grutte Pier in 1517.
Startpunt: Hervormde Kerk Opperdoes, Kerkebuurt 16, Opperdoes



Het kerkje Andijk.



Gratis gidswandelingen!

MEET Medemblik.



Hervormde kerk Opperdoes.

1 HUIS VAN OUD



Adres: Grote Zomerdijk 33, 1687 PG Wognum
Website: www.decrommeleeck.nl
Status: Gemeentelijk monument
Activiteit: Tentoonstelling Oud Gereedschap

Aan de Grote Zomerdijk, tussen Wognum en Spanbroek, ligt het museum Huis van Oud, bestaande uit een authentieke woning en een stal. Het huisje dateert uit 1878 en is ingericht in de stijl van de jaren veertig en vijftig. De drie bedsteden, het granieten aanrecht en twee kolenkachels geven een indruk van wonen en leven halverwege de vorige eeuw.
In de stallen is de tentoonstelling Oud Gereedschap te bezichtigen.
Speciaal voor de Open Monumentendag is er koffie of thee met Westfriese krentenmik voor € 3.

2 STATION WOGNUM-NIBBIXWOUD



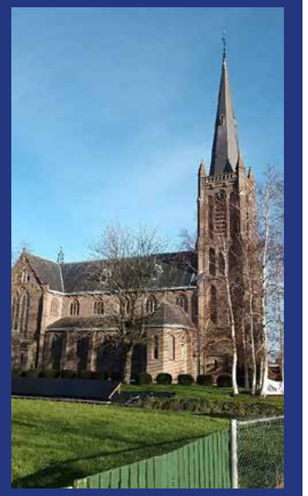
Adres: Spoorstraat 2-4, 1687 AE, Wognum
Website: www.museumstoomtram.nl
Status: Provinciaal monument

Station Wognum-Nibbixwoud is een van de acht nog bestaande stationsgebouwen aan de lokaalspoorlijn Hoorn-Medemblik. Het karakteristieke gebouw bestaat uit een dienstwoning voor de haltechef en zijn gezin en een chefskantoor met wachtruimte voor de reizigers. Het dateert uit 1887, het jaar waarin de spoorlijn werd geopend. Van 1898 tot 1930 was Wognum tevens eindpunt van de tramlijn Wognum-Schagen.
In de jaren negentig is het stationsgebouw in oude staat gerestaureerd en sindsdien in gebruik bij de Stoomtram Hoorn-Medemblik.

ZA12 SEPT 2026

10 tot 16 uur, gemeente Medemblik. Gratis toegang.

3 SINT CUNERAKERK



Adres: Dorpsstraat 55, 1688 CB, Nibbixwoud
Status: Karakteristiek pand

De eerste steen van de huidige St. Cunerakerk werd op 1 juli 1875 gelegd door Klaasje Portegijs, het vijfjarig zoontje van een weldoende parochiaan. De architect was A.C. Bleijs uit Hoorn en dit was zijn eerste grote kerkelijk bouwwerk.
De kerk van Nibbixwoud is gesteld onder de bescherming van St. Cunera. In de Middeleeuwen werd deze St. Cunera veelvuldig aangeroepen als beschermster van het vee. Dit was hard nodig, omdat het enige bezit van de bevolking van Nibbixwoud hun vee was. Sinds de 13e en de 14e eeuw werd op St. Cuneradag, 12 juni, het vee bijeengebracht op het terrein rond de kerk. De priesters zegenden de dieren. De boeren gaven verschillende offers en baden om bescherming van de heilige Cunera tegen alle mogelijke onheilen.

4 HET WITTE KERKJE VAN BENNINGBROEK



Adres: Kerkelaan 10, 1654 JP, Benningbroek
Status: Rijksmonument
Activiteiten:
- Expositie "Uit het donker, in het licht" met kunstknipwerk van Tiny Beerepoot, Els Laan en Nel Sijne.
- Hessel Gerssen, Erna Peereboom en Tiny Irgolitsch zijn aanwezig om de geschiedenis van de kerk toe te lichten. Hierbij is er o.a. aandacht voor het orgel, een bijzondere grafsteen en de klok.

Omstreeks 1500 werd in Benningbroek, op de plek waar ooit een 12e -eeuws houten kerkje stond, een stenen kerk gebouwd. Deze was gewijd aan Sint Petrus Banden. In de zuidmuur bevindt zich een grafsteen uit 1628 van de verongelukte kinderen van de Heer van het Hoogeland. Op het kerkhof aan de zuidzijde van de kerk is het grafmonument van Cornelis Donker uit 1891. Hij was onder meer lid van de Eerste Kamer en dijkgraaf van de Vier Noorder Koggen. Ook speelde hij een belangrijke rol bij de aanleg van de spoorlijn Hoorn-Medemblik.

5 PROTESTANTSE KERK SIJBEKARSPEL



Naam: Protestantse kerk Sijbekarspel
Adres: Westerstraat 42, 1655 LB, Sijbekarspel
Status: Rijksmonument
Activiteiten:
- Jan Hania zal aanwezig zijn om vragen over de historie van de kerk te beantwoorden en hij zal om 11.00, 13.00 en 14.30 uur iets vertellen over de toekomst van de kerk.
- Jeroen Rijpkema bespeelt van 12.00 tot 12.30 uur het beroemde Van Dam orgel.
- Bodemvondsten met items uit de nabije omgeving van de kerk worden getoond.
- Tevens is er een kleine boekenmarkt ten behoeve van de renovatie van de kerk.

De basis van het huidige kerkgebouw dateert waarschijnlijk uit de 12e eeuw. Het gaat hierbij om restanten van een romaanse, uit tufsteen opgetrokken, kerk. Op de eerste verdieping en in de berging beneden zijn hiervan nog overblijfselen zichtbaar. Mogelijk heeft al eerder dan de 12e eeuw een houten kapel op de plaats van de huidige kerk gestaan.
In de 16e eeuw is de kerk grondig verbouwd. De muren werden opgemetseld met bakstenen en de romaanse vensters vervangen door hogere gotische glas-in-lood ramen. De koperen kroonluchters en de preekstoel dateren uit de 17e eeuw.
De kerk had oorspronkelijk een koor dat in 1815 gesloopt is.
De toren die aan de westzijde stond, vermoedelijk uit de 15e eeuw, is rond 1850 gesloopt en vervangen. De huidige klokkenstoel is een ontwerp van architect A.T. van Wijngaarden.
Het Van Dam orgel uit 1883 heeft nog zijn oorspronkelijke romantische toonzetting.

6 STOLPBOERDERIJ



Adres: Westerstraat 67, 1655 LE, Sijbekarspel

Na dendrochronologisch onderzoek in 2024 is gebleken dat het hart van de boerderij heel oud is. Het zware hout van het vierkant komt al van de middeleeuwen. Een vierkantspaal dateert uit 1491, een andere uit 1512. Ze zijn afkomstig van een ander groot gebouw. Het onderzoek loopt nog om te achterhalen wanneer het vierkant is geplaatst.
De boerderij is redelijk in oorspronkelijk staat. Te zien zijn de paardenstal, koegang en vierkant. Tijdens Open Monumentendag vertellen de eigenaars graag meer over de historie. De dars zal open zijn voor bezoekers en er is informatie omtrent het dendrochronologisch onderzoek naar de ouderdom van deze boerderij. Dit werd uitgevoerd door Dieuwertje Duin van Archeologie West-Friesland.
Op groot scherm worden er de hele dag oude dorpsfilms getoond.

7 WITTE KERKJE



Adres: Dorpsstraat 42, 1657 AC Abbekerk
Website: www.stichtinghetwittekerkje.nl
Status: Rijksmonument

Het Witte Kerkje van Abbekerk wordt al in 1395 genoemd in de Utrechtse Domkerk. Het vermoeden is dat de muren van het kerkgebouw rond 1500 zijn opgetrokken uit eerder gebruikt materiaal. In 1566 (= Reformatie) wordt de kerk Nederlands Hervormd. De eerste predikant was Sixtus Rippertus, een bekend schrijver in zijn tijd.
Een gevelsteen met jaartal 1656 verwijst naar een ingrijpende verbouwing in die tijd. Het interieur bevat een herenbank uit 1728, drie kleine koperen kronen en een door Knipscheer vervaardigd orgel uit de 19e eeuw.
De zerken vloer laat de namen van de dorpsgenoten uit de 17e eeuw zien. Met dit als uitgangspunt hebben Mique Huijbregts en Ada de Haan een expositie samengesteld met als thema Memento Mori. Textiel- en schilderwerk geïnspireerd op de kerk met haar historie, de vergankelijkheid en de eindigheid van het leven.
In de achtertuin van het Witte Kerkje staat het consistorie huisje. Van oorsprong de kamer waar de kerkenraad bijeenkwam en de dominee zich kon omkleden voor de dienst. Later heeft het dienst gedaan als noodwoning, zondagsschool en crèche. Tegenwoordig is het Abbehuisje een atelier en workshopruimte. Levendig erfgoed!

8 STOLPBOERDERIJ 'T ARE HUYS



Adres: Dorpsstraat 89, 1657 AC Abbekerk
Website: deboerderij.wordpress.com (gedateerd)
Status: Rijksmonument

Stolpboerderij 't Are Huys staat in het hart van Abbekerk, tegenover het Witte kerkje en het Regthuys. De boerderij verkeert nog grotendeels in oorspronkelijke staat. Veel onderdelen van het ex- en interieur dateren uit het midden van de achttiende eeuw. Het vierkant van de boerderij dateert uit de periode 1550-1600 en behoort daarbij tot de oudste stolpen. Op enkele plekken is duidelijk hergebruik van oude materialen zichtbaar, o.a. een molenwiek en een grafsteen.
Tijdens Open Monumentendag staat de koegangdeur aan de noordzijde open. De koegang heeft een originele plavuizen vloer en er staan voorwerpen uit de voormalige kaasmakerij opgesteld. U kunt het woongedeelte bekijken. De ossenbloedrood geverfde kamer heeft originele houten wanden en bedsteden. Hier bevindt zich het weinige sierstuk in de verder sobere boerderij: een houten schouw die aan weerszijden is betegeld met twee originele tableaus. Bij gunstig weer zijn de darsdeuren open om de vloer met originele geeltjes te tonen.

9 GROENE KERKJE



Adres: Noordeinde 28, 1658 CB Lambertschaag
Website: www.hetgroenekerkje.nl
Status: Rijksmonument
Activiteit: Op zaterdag 12 september zal er meerdere keren op de dag orgelspel zijn van Dirk Bakker en kan zoon Sytze een rondleiding geven door de kerk en de toren. Op speciaal verzoek speelt Frans of Michel voor U een liedje op gitaar. De toegang is gratis en we zijn open van 11.00 tot 17.00.

De kerk van Lambertschaag ligt met het naastgelegen kerkhof op een verhoging in het landschap en was oorspronkelijk gewijd aan de Heilige Lambertus. Aanwijzingen dat er in de 14e eeuw al een kerkgebouw in Lambertschaag stond, zijn te vinden in de kerklijsten van het bisdom Utrecht.
Sinds 1974 is het kerkje eigendom van de gelijknamige stichting die concerten en andere culturele activiteiten in het gebouw organiseert. Haar huidige naam dankt de kerk aan de groen geschilderde toren. In de toren bevindt zich een zeer oud en gaaf uurwerk, vermoedelijk gemaakt in 1480. De luidklok in de kerktoren is in 1495 gegoten door Gerardus van Wou. Meerdere interieuronderdelen herinneren aan de oude functie van het gebouw waaronder een preekstoel uit 1633, drie grote tekstborden en een orgel. Het orgel is gebouwd in 1866 door de Firma L. van Dam & Zonen te Leeuwarden met gebruikmaking van veel onderdelen uit het oude orgel van Hoogkarspel.

10 THEATERKERK HEMELS



Adres: Dorpsweg 121, 1676 GH Twisk
Website: www.theaterkerkhemels.nl
Status: Rijksmonument

De voormalige Nederlands Hervormde Kerk van Twisk is één van de oudste kerken van Westfriesland. Het dorp Twisk zie je van ver liggen: de 46 meter hoge toren van deze kerk prijkt boven alles uit. Het predikantenbord laat zien dat de eerste predikant Sixtus Risperus hier in 1572 in dienst trad. De doop- en trouwboeken van de kerk gaan terug tot 1656. Het schip dateert gedeeltelijk uit de 14e en gedeeltelijk uit de 17e eeuw. Met name de preekstoel, rijk aan symboliek, is een bezienswaardigheid. Het monumentale orgel werd in 1890 gebouwd door T. Leichel.
Er zijn vier gebrandschilderde ruitjes te zien. In totaal waren het ooit acht. De andere vier liggen in het depot van het Rijksmuseum. Bezienswaardig en interessant zijn de grafstenen uit de 17e en 18e eeuw op de vloer van de kerkzaal.
In 2017 heeft het kerkbestuur de kerk verkocht aan de huidige eigenaren. Zij hebben een deel van de kerk stijlvol omgebouwd tot woning en B&B. Voor de geïnteresseerden is het bouwhistorisch onderzoek in te zien, een onderlegger voor de verbouwing. De voormalige kerkzaal doet nu dienst als theater. Vele grootheden traden al op in Theaterkerk Hemels! Ook kan men hier nog steeds trouwen, afscheid nemen van een dierbare, of een feestje vieren. Daarmee is de kerk nog steeds een ontmoetingsplek in het dorp.
Tijdens Open Monumentendag kunt u de mooie kerkzaal en haar bezienswaardigheden bekijken en een kijkje nemen in het orgel (of bespelen!).

11 DE TWISKER VERMANING DOOPSGEZINDE KERK



Adres: Dorpsweg 149, 1676 GK Twisk
Website: www.twiskervermaning.nl
Status: Rijksmonument
Activiteiten:
- Gedurende deze dag zal het prachtige Van Dam orgel, maar ook onze fraaie vleugel regelmatig bespeeld worden door Menno Jansma, dirigent van het Twisker Koor.
- Expositie oude ansichtkaarten van Twisk

Deze door de Medemblikker stadsarchitect A.T. van Wijngaarden ontworpen Vermaning werd in 1868 in gebruik genomen door de doopsgezinden van Twisk en Abbekerk.

Oldtimer Tractor Tour

Op Open Monumentendag rijdt een sliert oldtimer tractors langs een aantal opengestelde panden in de gemeente Medemblik. De tractors staan op verschillende locaties stil om te bekijken. Uiteraard mag je even op de tractorstoel zitten en voelen hoe dat is. De chauffeurs staan je graag te woord.



10.00 tot 11.30 uur
Aanwezig bij het Huis van Oud (Grote Zomerdijk 33, Wognum)

Rit via Wognum en Benningbroek naar Abbekerk.

12.00 tot 13.30 uur
Aanwezig bij 't Are Huys (Dorpsstraat 89, Abbekerk), het Witte kerkje en het Abbehuisje (Dorpsstraat 41, Abbekerk)

Rit via Benningbroek en Twisk naar Opperdoes.

14.00 tot 16.00 uur
Aanwezig bij stolpboerderij Laanhoeve (Westeinde 9, Opperdoes) en station Twisk (Westeinde 3, Opperdoes)

SCAN DE QR CODE VOOR UITGEBREIDE INFORMATIE EN FOTO'S VAN ALLE IN DE GEMEENTE MEDEMBLIK DEELNEMENDE MONUMENTEN.

www.openmonumentendag.nl/comite/medemblik



DE ROUTE ONLINE BEKIJKEN

De monumentenroute in de gemeente Medemblik staat op: www.openmonumentendag.nl/comite/medemblik (Scroll iets naar beneden). Vergroot de kaart voor alle deelnemende panden en locaties. Klik op het monument, er verschijnt een nieuw venster. Klik vervolgens op de titel voor de foto en meer informatie.



De 'nieuwe Vermaning', die de tot dan toe gebruikte 'schuurkerk' verving, werd gebouwd in de daarvoor aangekochte tuin van de weduwe Maartje Slot. De voorgevel is symmetrisch van opzet. De gedenkstenen in deze gevel onthullen de namen van de diakens, de dominee (toen leeraar geheten) en de twee jongens die de eerste steen mochten leggen. De eenbeukige bakstenen kerk is door een zadeldak met blauw geglazuurde Hollandse pannen gedekt. Op de hoeken staan steunberen en op de nok staat een klokkenstoel. In de kerk treft u de originele houten banken, vloerdelen en kansel. Het in uitstekende staat verkerende Van Dam orgel is veel ouder dan tot voor kort werd aangenomen.

Mede dankzij een subsidie van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is de Vermaning in 2023 gerestaureerd. De voor- en westgevel zijn hersteld en opnieuw gevoegd, maar het is vooral de kerkzaal die er weer uitziet als bij de oplevering in 1868. Heel bijzonder is dat kerkattributen als doopstoel en bidbank, die stonden te verstoffen, in oude glorie zijn hersteld.

Vanaf 2024 wordt het voormalige kerkgebouw beheerd door Stichting de Twisker Vermaning en worden er geen reguliere kerkdiensten meer gehouden. Tijdens Open Monumentendag kunt u de Twisker Vermaning bekijken en ontdekken hoe dit monument zijn oude luister heeft behouden én een nieuwe rol heeft gekregen.

12 STATION TWISK



Adres: Westeinde 3, 1674 PP Opperdoes
Website: www.museumstoomtram.nl
Status: Provinciaal monument

Het stationsgebouw van Twisk is een goed voorbeeld van een plattelandsstation. Het karakteristieke gebouw bestaat uit twee delen: een dienstwoning voor de haltechef en een chefskantoor met wachtruimte voor de reizigers. Daarnaast is er een vrijstaand toiletgebouw aanwezig. Net als alle stationsgebouwen tussen Hoorn en Medemblik, is station Twisk gelijk met de lokaalspoorweg in 1887 opgeleverd. Het is gebouwd naar een ontwerp van architect Krieger voor de Hollandsche IJzeren Spoorweg-Maatschappij en was tot aan de opheffing van het reizigersvervoer in 1935 in gebruik.
De perrons, zijsporen en verdere inrichting van de stationsomgeving zijn in de toestand anno 1926 teruggebracht. In Twisk is het zijspoor langs de losweg opnieuw aangelegd. Deze diende vroeger voor de aan- en afvoer van gereedschappen, machines, vee en landbouwproducten.

OPENMONUMENTENDAG.NL

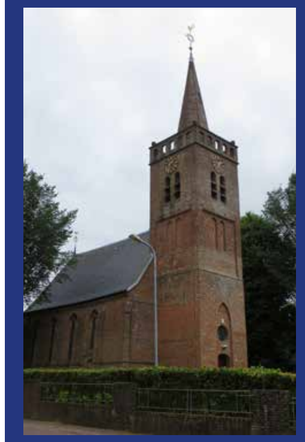
13 STOLPBOERDERIJ DE LAANHOEVE



Adres: Westeinde 9,
1674 PP, Opperdoes

Deze stolp uit 1885 heeft een pannen gedekte staart met twee houten topgevels, twee voordeuren in de voorgevel en een fraaie houten zijgevel. Paul Metselaar is ook eigenaar van de rondom de hoeve gelegen kwekerij De Tuinkamer alsmede van het museum De Zomerstal, dat gevestigd is op de dars. In de zomer werd de inpandige stal grondig schoongemaakt en gesausd, de onderkant blauw. De standplaatsen van de koeien werden met schelpen en zand bestrooid en er werd een loper over de koegang gelegd. Het geheel werd aangekleed met kostbaar antiek of extra gewreven of opgepoetste gebruiksvoorwerpen uit het verleden. Een deel van de stal werd 's zomers bewoond. Paul vertelt u de mooiste verhalen bij de tentoongestelde voorwerpen uit grootmoeders tijd en ver daarvoor.

14 DORPSKERK VAN OPPERDOES



Adres: Kerkebuurt 16,
1674 ND Opperdoes
Website: www.dorpskerkopperdoes.nl
Status: Rijksmonument
Activiteit: Tijdens Open Monumentendag is er in de Dorpskerk van Opperdoes een bijzondere expositie te zien van Monia Attia. In deze tentoonstelling toont zij haar kleurrijke en creatieve mozaiekkunstwerken, waarin vorm, kleur en vakmanschap samenkomen.

De Dorpskerk van Opperdoes stamt uit de late gotiek en werd vermoedelijk herbouwd na de plundering van het dorp door Grote Pier in 1517. Het interieur herbergt een aantal bijzondere historische elementen, waaronder een rijkversierde preekstoel uit 1688 en diverse gerestaureerde onderdelen uit de 18e eeuw, zoals een tekstbord, orgel en fraai doophek.

Het kerkgebouw is eigendom van de Stichting Dorpskerk van Opperdoes en Almersdorp en vervult tegenwoordig vooral een culturele en sociaal-maatschappelijke functie. De stichting zet zich daarnaast in om de religieuze betekenis van dit monument te behouden.
De kerk is bijzonder geschikt voor uitvaarten, kerkelijke en burgerlijke huwelijken en andere bijeenkomsten. Op het terras naast de kerk kunt u genieten van koffie, thee of frisdrank met heerlijke Opperdoezer jodenkoek.

15 MEELMOLEN DE HERDER



Adres: Westerdijk 3,
1671 GA Medemblik
Website: www.meelmolendeherder.nl
Status: Rijksmonument

Op de locatie van molen De Herder stond vroeger de Westermeelmolen, een van de twee molens in Medemblik waar bakkers en bierbrouwers hun graan lieten malen. De Westermeelmolen raakte in verval en werd in 1948 gesloopt. In 1985 werd de stichting De Medemblikker Meelmolen opgericht met als doel de molen te herbouwen. Nadat men de romp van een Zaanse oliemolen uit de 17e eeuw had gekocht, startte in 1986 de herbouw. In 1990 werd molen De Herder door prins Claus, de toenmalige beschermheer van De Hollandsche Molen, officieel in gebruik gesteld.

16 BONIFACIUSKERK



Adres: Kerkplein 9, 1671 CR Medemblik
Website: www.bonifaciuskerkmedemblik.nl
Status: Rijksmonument
Activiteiten: van 13.00 tot 13.30 vindt er een orgelbespeling plaats door Arnold de Greeuw op het monumentale Pieter Backer orgel.

De Bonifaciuskerk is eigendom van de Protestantse Gemeente Medemblik. De geschiedenis van de kerk gaat terug tot de vroege middeleeuwen, de oudste schriftelijke vermelding dateert uit 1118. De bouw van het huidige bakstenen gebouw en toren vond plaats in de 15e eeuw maar als gevolg van brand is het schip in de 16e eeuw tweemaal herbouwd. In 1860 werd het oostelijk deel van de kerk wegens bouwvalligheid gesloopt. In de Bonifaciuskerk bevindt zich het Pieter Backer orgel uit 1671. Bezienswaardig zijn de gebrandschilderde ramen en het graf van de Schotse edelman Lord George Murray.
De gidsen van de kerk geven u graag een rondleiding.

ZA12 SEPT 2026

10 tot 16 uur, gemeente Medemblik. Gratis toegang.

17 STATION MEDEMBLIK



Adres: Dam 1-2, 1671 AW Medemblik
Website: www.museumstoomtram.nl
Status: Provinciaal monument

Dit voorname station langs de spoorlijn Hoorn-Medemblik is nu het eindpunt van de Museumstoomtram Hoorn-Medemblik. Oorspronkelijk was Medemblik het beginpunt. Het is samen met de lokaalspoorweg in 1887 opgeleverd voor de Hollandsche IJzeren Spoorwegmaatschappij en was tot aan de opheffing van het reizigersvervoer in 1935 in gebruik. Het stationsgebouw, eigendom van de Museumstoomtram, is in de jaren 2006-2007 gerestaureerd. Daarbij zijn de verschillende vertrekken zoveel mogelijk in oude staat teruggebracht.
Op termijn zal ook het vrijstaande dienst- en toiletgebouw, dat tot 1955 tussen het stadhuis en het stationsgebouw heeft gestaan, worden herbouwd.

Jos Kuin: "Ons erfgoed moeten we koesteren"

Wie in Andijk iets met geschiedenis of erfgoed doet, komt al snel de naam Jos Kuin tegen. Al jaren is hij actief bij Oud-Andijk en ook binnen het comité van Open Monumentendag zet hij zich met veel enthousiasme in. Niet omdat het moet, maar omdat hij het belangrijk vindt dat mensen kunnen blijven zien, horen en ontdekken welke verhalen er achter monumenten en historische plekken schuilgaan. "Ons erfgoed moeten we koesteren," zegt Jos. "Mensen die Open Monumentendag bezoeken, vinden het altijd erg leuk. Daarom vind ik dat het nog jaren moet blijven bestaan."

Voor Jos is organiseren bijna vanzelfsprekend. "Het zit in mijn aard om dingen te organiseren," vertelt hij. "Ik vind het leuk om bij mensen langs te gaan en ze enthousiast te maken om met hun monument mee te doen aan Open Monumentendag." Volgens hem valt de tijd die het kost uiteindelijk mee, zeker als je ziet hoeveel plezier bezoekers eraan beleven. Toch ziet Jos ook een uitdaging. Het is niet altijd eenvoudig om opvolging te vinden. Veel erfgoedorganisaties draaien op vrijwilligers, en nieuwe mensen zijn hard nodig om het werk voort te zetten. Juist daarom vindt hij het belangrijk om de verhalen levend te houden en zoveel mogelijk mensen erbij te betrekken.

> "Als mensen iets kunnen zien en horen, gaat het leven"

Trots op de geschiedenis van Andijk
Jos spreekt met zichtbare trots over de geschiedenis van Andijk. "Die is echt bijzonder," zegt hij. "Er is hier veel ondernemersgeest. Er is zoveel opgezet en uitgegroeid." Hij noemt onder andere de zaadteelt en de bollenteelt, bedrijfstakken die belangrijk zijn geweest voor de ontwikkeling van het dorp en de omgeving. Maar Andijk is ook gevormd door het water. De bijna-watersnood van 1916 maakte diepe indruk op het dorp en zijn bewoners. De Omringdijk werd daarna aangepast en bijna 300 woningen werden afgebroken of verplaatst. Sommige huizen werden zelfs letterlijk verrold. Ze staan bekend als de wandelende huizen van Andijk.
"Tot 1916 woonde iedereen aan de dijk," vertelt Jos. "Daarna is alles meer landinwaarts geplaatst." Het verhaal laat volgens hem goed zien hoe veerkrachtig de bewoners waren. Na dreiging en verlies werd er opnieuw gebouwd, aangepast en vooruitgekeken.

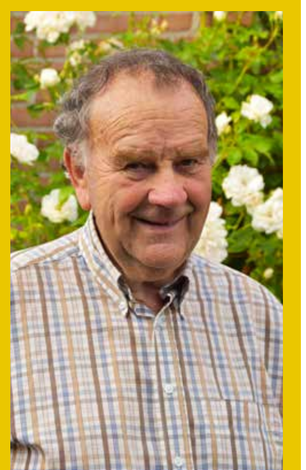
Van Proefpolder tot drinkwater
Ook de Proefpolder noemt Jos als een bijzonder voorbeeld van vooruitstrevend denken. In deze polder werd onderzocht hoe zout water zo snel mogelijk kon worden omgezet in zoet water. Die kennis was van groot belang voor de ontwikkeling van nieuw land. Door de proef kon de uitgifte van gronden in de Wieringermeer sneller plaatsvinden.

Ook wijst Jos op de ontwikkelingen rond het waterwinstation van PWN. Daar wordt IJsselmeerwater op bijzondere wijze gezuiverd tot drinkwater. Ook dat past volgens hem bij het verhaal van Andijk: een dorp dat voortdurend met water te maken heeft gehad en steeds oplossingen weet te vinden.

> "Het zit in mijn aard om dingen te organiseren"

Erfgoed zichtbaar maken
Voor Jos draait Open Monumentendag niet alleen om oude gebouwen. Het gaat om verhalen, bewoners, vakmanschap, ondernemingszin en de manier waarop dorpen omgaan met verandering. Monumenten maken die geschiedenis tastbaar. "Als mensen iets kunnen zien en horen, gaat het leven," zegt hij. "Dan ontdek je pas hoeveel er achter een gebouw of plek schuilgaat."

Met zijn inzet hoopt Jos dat bezoekers tijdens Open Monumentendag niet alleen genieten van mooie panden en bijzondere locaties, maar ook met andere ogen naar hun eigen omgeving gaan kijken. Want erfgoed is niet iets van vroeger alleen. Het is iets wat je samen bewaart voor later.



18 MARTINUSKERK



Adres: Ridderstraat 5,
1671 CS Medemblik
Website: www.martinuskerkmedemblik.nl
Status: Rijksmonument

Deze rooms-katholieke kerk, gewijd aan Sint Martinus, is in 1902 gebouwd naar een ontwerp van Th. Slinger. Op dezelfde plaats stond eerder een eenvoudig kerkgebouw zonder toren uit de 18e eeuw. Hoewel het interieur in 1967 werd aangepast aan de nieuwe liturgische eisen zijn diverse belangrijke onderdelen bewaard gebleven, waaronder het hoogaltaar uit het einde van de 19e eeuw en de preekstoel. Langs de wanden bevinden zich op paneel geschilderde kruiswegstaties uit 1925. De muurschildering boven het priesterkoor is gemaakt door Jan Dunselman, een schilder wiens werk rond 1900 zeer werd gewaardeerd.

19 DIJKWONING MET TOREN



Adres: Oosterhaven 21,
1671 AA, Medemblik
Status: Rijksmonument

Het eeuwenoude pand op Oosterhaven 21 bevat diverse monumentale onderdelen. Op de eerste etage is de kap van het pand te zien. Deze is gemaakt van grote oude balken die afkomstig zijn van een schip. Op de begane grond zijn de deuren met lijsten en de ombouw van de ramen in de woonkamer monumentaal. Ook is in de woonkamer een prachtig plafond te zien; de werkkamer aan de voorkant van het huis heeft prachtige authentieke houten balken. Ook de trap naar boven is origineel.
Het souterrain wordt opgesierd door muurtegels uit de 17e eeuw. Er wordt verondersteld dat de oude tulpentegels nog op de originele plek zitten. Helaas is een deel beschadigd door een poging tot stelen jaren geleden. Ook in de andere kamer aan de voorzijde van het souterrain zijn oude tegels terug te vinden. In de kamer aan de achterzijde van het huis zijn op de muren diverse tegels verwerkt die gevonden zijn tijdens een eerdere renovatie.

20 HET NEDERLANDS STOOMMACHINEMUSEUM



Adres: Oosterdijk 4, 1671 HJ Medemblik
Website: www.stoommachinemuseum.nl
Status: Rijksmonument
Activiteit: Gedurende de dag zijn er rondleidingen met de vrijwilligers.

Het Nederlands Stoommachinemuseum is gehuisvest in het voormalige gemaal de Vier Noorder Koggen, dat dateert uit 1869. Een belangrijk onderdeel van het museum is de oorspronkelijke installatie. De indrukwekkende centrifugaalpomp en zijn aandrijving geven een beeld van datgene waartoe men ruim honderdvijftig jaar geleden al in staat was. In het museum wordt een gevarieerde collectie stoommachines uit dit stoomverleden gerestaureerd en tentoongesteld.
Op 12 september is het Nederlands Stoommachinemuseum gratis toegankelijk voor bezoekers. Op die dag zal het museum onder stoom zijn en zullen de medewerkers de werking van het monumentale gemaal demonstreren. Een aantal jaren terug onthulden archieven de naam van de ontwerper, Boote de Vries, eerst een molenbouwer, maar uiteindelijk een deskundige die meerdere stoomgemalen ontwierp. Vrijwilligers verzorgen ter gelegenheid van Open Monumentendag ook rondleidingen met als focus niet de machines, maar de gebouwen!

21 MOLEN DE HOOP



Adres: Zijdwerk 15,
1693 NZ Wervershoof
Status: Rijksmonument
Website: www.wervershoofsemolen.nl
Expositie: Theo Koomen

Vanaf 1889 is de achtkantige stellingmolen het gezichtsbepalende pand wanneer men Wervershoof binnenrijdt. Deze molen maalt als vanouds 'op de wind'. In de jaren vijftig is zelfs geëxperimenteerd met het opwekken van elektriciteit, maar dat was van korte duur. Daarvan is nu een proefopstelling op de kapzolder te bekijken, die door enthousiaste vrijwilligers is vervaardigd.
Ook is in de molen de expositie over Nederlands beroemdste sportverslaggever Theo Koomen te zien. De geboren en getogen Wervershover wordt middels deze expositie geëerd op een plek die hij vast zelf ook zou hebben gekozen. Daarnaast is er op de begane grond een wisselende expositie.

OPENMONUMENTENDAG.NL

22 ST. WERENFRIDUSKERK



Adres: Dorpsstraat 71,
1693 AC Wervershoof
Status: Rijksmonument

De kerk dateert uit 1875 en bestaat in 2025 dus 150 jaar. In de volksmond wordt de jubilaris wel 'De Dom van West-Friesland' genoemd. Architect was Th. Asseler, bouwheer van verscheidene kerken in het bisdom Haarlem. In vijftien maanden tijd werd de kerk met toren (56 meter) gebouwd: een hele prestatie! Kosten 149.800 gulden. Bijzonderheden in de kerk zijn het orgel, met een eigen zuidelijk klankkarakter en de fraaie preekstoel met op de kuip het leven van Johannes uitgebeeld. De veertien kruiswegstaties (periode 1905-1911) zijn geschilderd door de Haarlemmer Frans Loots.
Door de jaren heen zijn verschillende restauraties uitgevoerd. Ook de fundering van de toren werd verbeterd, alhoewel de toren niet meer helemaal recht staat.
St. Werenfridus behoorde tot het gezelschap van St. Willibrord. Vanuit Engelse en Ierse kloosters kwamen zij rond 690 naar onze streek om het christendom te verkondigen. In de kerk staat een beeld van St. Werenfridus. Zijn gedenkdag is 14 augustus.

23 STOLPBOERDERIJ NEEFJES



Adres: Dorpsstraat 202 en 204,
1693 AL, Wervershoof
Status: Karakteristiek pand

Aan de Dorpsstraat 202 en 204 in Wervershoof staat een bijzondere stolpboerderij met een lange bouw- en familiegeschiedenis. De oudste bouwkundige oorsprong ligt rond 1640, toen de houten hoofdconstructie tot stand kwam. Ook de westmuur en de schoorsteen behoren nog tot de oorspronkelijke onderdelen. De voorgevel kreeg rond 1850 zijn huidige aanzien.
De boerderij was tot 1917 in bezit van de familie Stapel. Daarna kwam zij in handen van de familie Neefjes: eerst Pieter Neefjes, vervolgens vanaf 1920 Krelis Neefjes. In de periode 1960-1975 woonden Jan en Sjaak Neefjes er, en daarna, van 1975 tot 2016, Piet en Carla Neefjes. Bijzonder is dat de stolp lange tijd onderdak bood aan meerdere gezinnen tegelijk.
Sinds 2016 is de boerderij eigendom van Bert en Marie-José Neefjes. Vanaf dat moment is een omvangrijk renovatie- en restauratietraject gestart. Het uitgangspunt is helder: de buitenzijde zoveel mogelijk terugbrengen in oorspronkelijke staat, met behoud van hedendaags wooncomfort aan de binnenzijde. Daarmee blijft deze stolp niet alleen een tastbaar stuk Wervershoofse geschiedenis, maar ook een levend familiehuis.

24 WOONHUIS / VOORMALIG POSTKANTOOR



Adres: Hoek 13, 1693 AA Wervershoof
Status: Karakteristiek pand

In deze woning uit 1898 was het eerste postkantoor van Wervershoof gevestigd. Door zijn authenticiteit (origineel en oprecht nog in stijl) kunnen we spreken van een prachtige woning. De eigenaren laten u het huis daarom ook graag zien. Zo is de indeling en kleurstelling nog origineel. Dit pand staat tegenover fietswinkel Boos.

25 TENTOONSTELLING IN WOONHUIS

Adres: Raiffeisenlaan 123,
1693 ER Wervershoof

Het woonhuis zelf is geen monument, maar de tentoonstelling die binnen plaatsvindt is zeker van historische waarde. Bezoek de tentoonstelling aan Raifeissenlaan 123 voor onder andere meubels uit de jaren '30 en '40, oude gereedschappen, en nog veel meer!

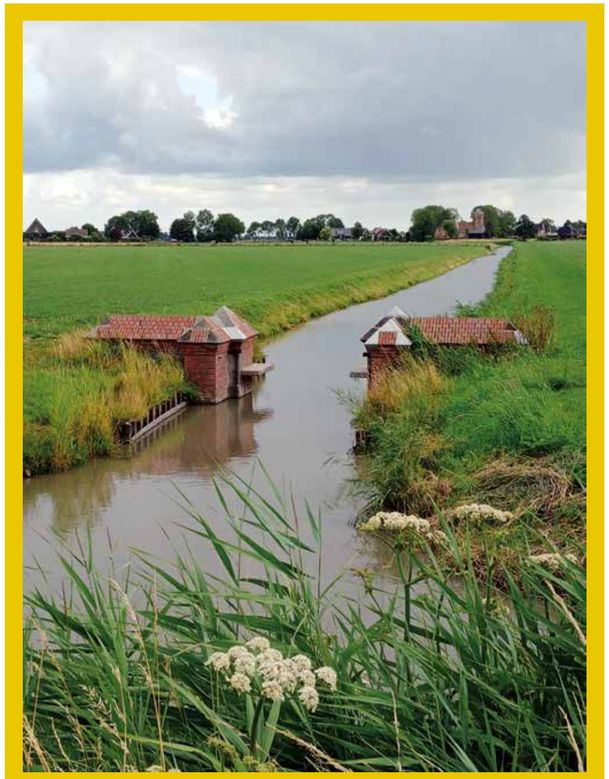
26 HOEDENMUSEUM ZET 'M OP



Adres: Hornpad 11, 1619 BP Andijk
Website: www.hoedenmuseum.nl

Wil Gorter uit Andijk verzamelt al ruim vijfentwintig jaar hoeden. Sinds 2001 kan iedereen die collectie komen bekijken. Ze heeft niet alleen hoeden voor mannen, vrouwen en kinderen, maar ook allerlei spullen die met hoeden te maken hebben, zoals hoedenspelden, dozen, boeken en tijdschriften. Wil vertelt de bezoekers graag over haar verzameling. Ze maakt zelf ook hoeden, dus ze weet letterlijk en figuurlijk van de hoed en de rand!
Het museum heeft beperkte openingstijden, maar met een groep vanaf zes personen kun je altijd een afspraak maken. Op Open Monumentendag is Wil's Hoedenmuseum van 10 tot 16 uur geopend en hoef je natuurlijk geen afspraak te maken.

ZA12 SEPT 2026



Sluisje in het Zwet bij Wadway. Foto Trudy Schouwe.

Sluisjes langs de A.C. de Graafweg

Wanneer je over de A.C. de Graafweg van Wognum naar Opmeer rijdt, zie je ze liggen. Verscholen in de walkanten van wat vroeger het riviertje de Wijzend was: 2 sluizen aan de rechterkant en 3 sluizen aan de linkerkant van de weg. Verdeeld over de dorpen Benningbroek-Sijbekarspel, Wognum-Wadway en Spanbroek-Opmeer. Deze 5 markante monumentale bouw werken zijn herkenbare bakens in het land schap en vertellen het verhaal over de vroegere waterhuishouding van het gebied, dat bekend staat om zijn vruchtbare bodem en rijke waterlandschap. Ze regelden de waterstand, hielden het water vast en zorgden voor een goede doorstroming van het water.

Een stukje watergeschiedenis

De karakteristieke sluisjes zijn in eenzelfde stijl gebouwd en dateren van circa 1888. Zij behoren tot ons watererfgoed. Functioneel, maar ook symbolen van onze geschiedenis en cultuur. Ze herinneren ons aan de slimme oplossingen die onze voorouders bedachten om het land droog en tegelijkertijd vruchtbaar te houden. In de sluisjes zaten houten deuren die bij veel neerslag werden geopend om overtollig water af te voeren. In droge periodes werden ze gesloten om het onmisbare zoete water vast te houden. Zo maakten ze landbouw in dit hoger gelegen gebied mogelijk en beschermden ze de vruchtbare grond en de natuur.

Een blijvend erfgoed

Ooit waren de sluisjes eigendom van het waterschap. Nu worden ze beheerd door de gemeenten Medemblik en Opmeer, behalve het sluisje in het Zwet in Wadway. Dat sluisje ligt op de grens van beide gemeenten en is nog altijd in handen van Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, de huidige waterbeheerder. Tot de laatste ruil verkaveling in de jaren 90 van de vorige eeuw waren de sluisjes in bedrijf.

Het sluisje in het Zwet was erg vervallen. In 2024 is het gerestaureerd in opdracht van het hoogheemraadschap. De gemeente Opmeer heeft een informatiebord geplaatst en de gemeente Medemblik een bankje en fietssteunen.

Deze plek in Wadway, op de grens van Medemblik en Opmeer, is een prachtig rustpunt met uitzicht op het sluisje en de omgeving. Een bijzonder punt waar de historie van ons watererfgoed wordt verteld.



27 GEREFORMEERDE KERK



Adres: Middenweg 4, 1619 BL Andijk
Website: www.gereformeerdekerkandijk.nl
Status: Rijksmonument

Architect Egbert Reitsma beschouwde dit in 1930 voltooide bouwwerk als zijn beste ontwerp op kerkelijk gebied. Inderdaad, veel van wat hij in de voorgaande projecten had beproefd, kwam hier samen: de zorgvuldige groepering van de verschillende onderdelen tot een aan alle zijden boeiend geheel, de verhouding ten opzichte van de omgeving, de afwisselende metselpatronen met overvloedig gebruik van mondsteen, de inwendige ruimtewerking en niet in de laatste plaats de rijke decoratie. Niet zonder reden sprak men in Westfriesland van de 'gereformeerde kathedraal'. Bij de uitgang staat een miniatuurkerkje voor giften die gebruikt worden voor onderhoud van het gebouw.

28 STOLPBOERDERIJ



Adres: Bangert 28, 1619 GJ, Andijk
Status: Rijksmonument

De stolpboerderij aan de Bangert 28 in Andijk is een rijksmonument en vertelt het verhaal van wonen, werken en verzamelen op het West-Friese platteland. In 1919 werd de boerderij uitgebreid met een extra vierkant, waardoor het gebouw zijn huidige omvang kreeg.

In het achtergedeelte bevindt zich tegenwoordig een particulier museum. Bezoekers kunnen hier kennismaken met een bijzondere verzameling schilderijen, wandkleden, oud tuindersgereedschap en gebruiksvoorwerpen. Daarmee wordt niet alleen het gebouw zelf zichtbaar, maar ook het dagelijks leven en werken van vroegere generaties.
Ook buiten is veel te ontdekken. Een deel van de tuin is ingericht als beeldentuin en er zijn oude agrarische machines te zien. De boerderij vormt zo een veelzijdige plek waar monumentale bouwkunst, streekgeschiedenis, kunst en agrarisch erfgoed samenkomen.

29 HET DIJKMAGAZIJN



Adres: Dijkweg 319a, 1619 JH, Andijk
Website: www.stichting-oudandijk.nl

Het Dijkmagazijn aan de Dijkweg 319a staat tijdens Open Monumentendag in het teken van de invloed van de bijna-dijkdoorbraak van 1916. Deze gebeurtenis had grote gevolgen voor Andijk en de omgeving. Niet alleen de dreiging van het water, maar ook de veranderingen die daarna volgden, hebben het dorp blijvend gevormd.
Een belangrijk onderwerp is het verdwijnen van circa 300 panden, en de vraag hoe het karakter van het oudste deel van Andijk toch bewaard is gebleven. Daarbij gaat de aandacht uit naar onder meer het Buurtje en Munnickaij, plekken waar de historische structuur en sfeer van het oude Andijk nog herkenbaar zijn.
Het Dijkmagazijn is daarmee een passende locatie om stil te staan bij de strijd tegen het water, de veerkracht van de bewoners en het belang van behoud van lokaal erfgoed. Bezoekers krijgen een beeld van hoe ingrijpend de gebeurtenissen rond 1916 waren voor het dorp en zijn bewoners.

30 HET KERKJE



Adres: Buurtje 4, 1619 JR, Andijk
Status: Karakteristiek pand

Aan Buurtje 4 staat een van de meest karakteristieke gebouwen van Andijk: Het Kerkje. Dit voormalige kerkgebouw dateert uit 1667 en heeft in de loop der eeuwen een nieuwe bestemming gekregen. Tegenwoordig is het in gebruik als restaurant, maar de historische oorsprong van het pand is nog altijd voelbaar.
Tijdens Open Monumentendag is de binnenzijde te bezichtigen van 13.00 tot 15.00 uur. Vanwege het restaurantgebruik en de ontvangst van gasten is de openstelling beperkt tot deze uren. Mevrouw Bos is aanwezig en kan, waar mogelijk, toelichting geven en vragen beantwoorden.
Het Kerkje laat mooi zien hoe een oud kerkgebouw een nieuwe functie kan krijgen zonder zijn bijzondere uitstraling te verliezen. Een plek waar verleden en heden letterlijk samenkomen.

31 VOORMALIG POLDERBESTUURSPAND GEMEENTEHUIS EN WOONHUIS



Adres: Buurtje 7, 1619 JR, Andijk
Status: Karakteristiek pand

Het pand aan Buurtje 7 heeft een veelzijdige geschiedenis. Waarschijnlijk dateert het gebouw uit omstreeks 1790. Door de jaren heen vervulde het verschillende functies binnen de lokale gemeenschap. Het was onder meer in gebruik als pand van het polderbestuur, als gemeentehuis, als locatie voor vroedvrouwen en later als privéwoning.
Juist die opeenvolging van functies maakt Buurtje 7 bijzonder. Het gebouw vertelt niet één verhaal, maar meerdere verhalen: over lokaal bestuur, waterbeheer, geboortezorg en wonen in het historische hart van Andijk.
Tijdens Open Monumentendag vormt dit pand een mooie aanvulling op de route door het oudste deel van Andijk. Samen met de andere panden aan het Buurtje en Munniky laat het zien hoe sterk de geschiedenis van het dorp verbonden is met zorg voor land, water en gemeenschap.

32 PROTESTANTSE KERK



Adres: Oosteinde 44,
1678 HT Oostwoud
Website: www.pg-thomas.nl
Status: Gedeeltelijk rijksmonument

De protestantse kerk van Oostwoud is in 1753 gebouwd op de plaats waar een zeer oude kerk heeft gestaan. Deze kerk was gewijd aan Sint Gangulphus. De preekstoel dateert uit de 17e eeuw en in de houten toren hangt een klok met inscriptie uit 1616. De noordelijke uitbouw is gebouwd in de 19e eeuw.

33 MUSEUM DE BAAN



Adres: Oosteinde 47,
1678, HR Oostwoud

Het museum, geopend in 1999, is gevestigd in een schuur achter het gezichtsbepalende pand Oosteinde 47. Het laat de ontwikkeling van de auto en de fiets zien. Er worden onderdelen nagemaakt om auto's en fietsen te kunnen restaureren. De oudste auto dateert uit 1923. De collectie bestaat verder uit kleding en ondergoed, vanaf 1780 tot heden, zondagse, doordeweekse, bruids- en rouwkappen, kralentasjes en beursjes, wasmachines en wasstampers.

34 HUIS MIDWOUD



Adres: Midwouder Dorpsstraat 17,
1679 GB Midwoud
Status: Gemeentelijk monument
Website: www.huismidwoud.nl
Activiteiten: rondleidingen met uitleg over de geschiedenis en restauratie van het pand. Om 16.00 wordt het nieuwe concertseizoen geopend met een filmconcert over (ge)bouwen in de stille film. Voor meer informatie zie www.huismidwoud.nl.

Huis Midwoud is het voormalige gemeentehuis van Midwoud dat als zodanig tot 1979 dienst deed. De begane grond van het pand en de achterliggende dorpsschool met onderwijzerswoning stammen uit 1848. In 1878 wilde men het raadhuis meer uitstraling geven. De Medemblikker stadsarchitect Arnoldus van Wijngaarden werd aangesteld om de verbouwing te leiden en heeft er een verdieping bovenop gebouwd. Het nieuwe gemeentehuis kreeg zo een ruimere raadzaal en een gepleisterde gevel, ontworpen in eclectische stijl. Het gebouw fungeert nu als woning en (film)concertzaal. Op Open Monumentendag wordt er uitleg gegeven over de geschiedenis en het herstel van het pand.



Comité Open Monumentendag Medemblik

V.l.n.r. Kees Over, Anja Gutter, Jos Kuin, Corona Rentenaar en Samira Paarlberg.





WOGNUM
1. Grote Zomerdijk 33
2. Spoorstraat 2-4

NIBBIXWOUD
3. Dorpsstraat 55

BENNINGBROEK
4. Kerkelaan 10

SIJBEKARSPEL
5. Westerstraat 42
6. Westerstraat 67

ABBEKERK
7. Dorpsstraat 42
8. Dorpsstraat 89

LAMBERTSCHAAG
9. Noordeinde 28

TWISK
10. Dorpsweg 121
11. Dorpsweg 149

OPPERDOES
12. Westeinde 3
13. Westeinde 9
14. Kerkebuurt 16

MEDEMBLIK
15. Westerdijk 3
16. Kerkplein 9
17. Dam 1-2
18. Ridderstraat 5
19. Oosterhaven 21
20. Oosterdijk 4

WERVERSHOOF
21. Zijdwerk 15
22. Dorpsstraat 71
23. Dorpsstraat 202-204
24. Hoek 13
25. Rafeissenlaan 123

ANDIJK
26. Hornpad 11
27. Middenweg 4
28. Bangert 28
29. Dijkweg 319
30. Buurtje 4
31. Buurtje 7

OOSTWOUD
32. Oosteinde 44
33. Oosteinde 47

MIDWOUD
34. Midwouder Dorpsstraat 17

ZA12 SEPT 2026

10 tot 16 uur, gemeente Medemblik. Gratis toegang.

OPENMONUMENTENDAG.NL

Scan de QR code voor uitgebreide informatie en foto's van alle in de gemeente Medemblik deelnemende monumenten.

www.openmonumentendag.nl/comite/medemblik

OPEN MONUMENTENDAG WORDT MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

VRIENDEN LOTERIJ
OPEN MONUMENTEN DAG
GEMEENTE Medemblik